

Mäster Universitari en Recerca Avançada en Estudis Humanístics



UNIVERSITAT ROVIRA i VIRGILI

Índex

Assignatures obligatòries

1. Comunicació i transferència de la investigació
2. Humanitats digitals i ciències humanístiques
3. Gestió, visibilitat i avaluació de la recerca

4
4
4
4

Assignatures optatives (esp. en Història i Història de l'Art)

1. Intercanvis culturals i influències artístiques
2. Art, política i societat
3. Usos i funcions de la imatge
4. Sociabilitats i construcció de la ciutadania
5. Democràcies, dictadures, feixismes i populismes a Europa i Amèrica en el s. XX
6. Guerra i diplomàcia

5
5
5
5
5
6

Assignatures optatives (esp. en Lingüística i Estudis Literaris)

1. Corrents teòrics i mètodes de l'anàlisi literària
2. L'estudi del text: de la creació a l'edició
3. Literatura i cultura: contextos i vigències
4. Models teòrics i formals en recerca lingüística
5. Mètodes d'investigació en lingüística aplicada
6. Variació i norma lingüística

7
7
7
7
7
8

Assignatures optatives (lliures)

1. Art i patrimoni versus turisme i oci?
2. Corrents filosòfics contemporanis
3. Etnopoètica i narratives orals
4. Evolució humana
5. Fonts clàssiques per a la recerca en Humanitats
6. Guerra, poder i societat durant l'Antiguitat
7. Humanisme, Il·lustració i Liberalisme
8. Imatge, imaginari i pensament
9. Mètodes de recerca en lingüística històrica
10. Religió i mitologia del món clàssic
11. El poder a l'Edat Mitjana
12. Teatre i identitat a l'Edat Mitjana
13. Metodologia de la recerca en espanyol com a llengua estrangera
14. Aprenentatge i adquisició de llengües estrangeres
15. Art sagrat i profà a l'Edat Mitjana

9
9
9
9
10
10
10
10
10
10
11
11
11
11
11

Stefan Gráf Nábřežie Františka Jozeta

QUESTOV

P. K. Schäfer SI MŔTVA, ANJEL MÔJ

Schaefer · Širé pastviny

atolij Rybakov / Neznámy vojak

Rudolf Sloboda Vernost

SKÁ KVET PAPRADE

VIT ALIANO BRANCAT

JACK LONDON MEZI LOVCI PEREL

1 94903

Dick Francis · Za

Flos Lovci orchidej 3.

Jakob Wassermann

THOMA HARDY

LEWIS VZDUCH ZADARMO

DANIELLE STEEL

NEH

KRÁLE ARTUŠE

MARY STEWARTOVÁ



Mark

Grog Bez Cukru

Eyvind Johnson Břehy a přilaf

t Mossac

ani ženy...

N. GANGOPÁDHJÁJ / VZDUŠNÉ ZÁMKY

Anna Jürgenová MODRÝ

BIGGLES NA BORNEU

W.E. JOH



Rudolf Fabry Takým zvony m

Assignatures obligatòries

1. Comunicació i transferència de la investigació

Sovint en els estudis universitaris de grau hi manca la formació específica en **metodologies i competències** que són **imprescindibles** per a l'exercici de l'activitat investigadora, com són la comunicació i la transferència de la investigació. Aquesta assignatura té com a objectiu oferir un **coneixement ampli de les eines necessàries per comunicar**, de manera rigorosa i eficaç, per escrit i oralment, **els resultats de la recerca** tant a la comunitat científica com a la resta de la societat.

2. Humanitats digitals i ciències humanístiques

Les **humanitats digitals** són una àrea de recerca, ensenyament i creació en la qual **convergeixen les humanitats i la informàtica**. A través d'un **aprenentatge actiu**, l'assignatura proporciona un bon coneixement de la història i la situació actual d'aquest camp. Sobre aquesta base es desenvolupa el treball pràctic, organitzat en **tallers tutoritzats** en que es desenvolupen **exercicis aplicats** que garanteixen l'**adquisició de les capacitats instrumentals** per treballar amb els diversos **programes informàtics necessaris** (bases de dades, GIS, Network Analysis, Data Mining, i disseny de web).

3. Gestió, visibilitat i avaluació de la recerca

La recerca científica té una vessant institucional fonamental, amb diversos organismes – nacionals i europeus – encarregats de finançar i avaluar els resultats de la investigació. Aquesta assignatura té com a objectiu proporcionar una **base sòlida de coneixement** sobre les **estructures de la recerca dins l'àmbit de les Humanitats**. A través d'**activitats formatives teòriques i pràctiques**, s'ofereixen les competències necessàries per a **dissenyar, desenvolupar i gestionar un projecte de recerca**, així com per garantir una **eficaç visibilització dels resultats** de la recerca.

Assignatures optatives

Esp. en Història i Història de l'Art

1. Intercanvis culturals i influències artístiques

Les **cultures externes** o “**exòtiques**” van tenir una influència determinant sobre l'**evolució de l'art occidental**. Aquesta assignatura ofereix un coneixement exhaustiu del *state of art* d'aquesta línia d'estudi dins la **recerca dels llenguatges artístics**. L'aprenentatge es realitza per mitjà de l'**anàlisi de diversos exemples paradigmàtics de l'art asiàtic i africà**, que permeten estudiar amb profunditat l'impacte d'aquestes aportacions en relació amb el context sociocultural i polític específic en que es van produir.

2. Art, política i societat

Quins llaços s'estableixen entre art i societat? Quin és el **valor comunicatiu de l'objecte artístic** al llarg de la història? **Quin lloc ocupa l'art** dins la societat actual? A través dels estudis més recents, aquesta assignatura vol reflexionar sobre totes aquestes qüestions i **aprofundir en el coneixement dels postulats teòrics** que han analitzat aquestes relacions. D'igual manera, s'interessa pel paper dels agents que intervenen entre la creació artística, el producte artístic i els receptors, tant en el passat com avui en dia.

3. Usos i funcions de la imatge

La imatge és un **llenguatge actiu i performatiu**, utilitzada en diversos contextos socials i antropològics. Aquesta assignatura ofereix un ampli recorregut sobre la **història de la teoria de la imatge**, des dels **estudis pioners d'Aby Warburg** i la seva escola, fins a l'aproximació a la funció de la imatge que respon a les orientacions dels **Estudis Culturals**.

4. Sociabilitats i construcció de la ciutadania

Una **investigació històrica integradora** és aquella que també incorpora les dimensions de gènere i classe, de manera que es genera un **diàleg interdisciplinari** entre la història social, la història de les dones i de gènere, i la sociologia. L'objectiu d'aquesta assignatura és **aprofundir en la recerca històrica sobre les sociabilitats i la construcció de les ciutadanes**, especialment a través de les qüestions i mètodes que generen un major **debat historiogràfic** o que en gran mesura estan contribuint a la **renovació de la recerca** en aquest àmbit.

5. Democràcies, dictadures, feixismes i populismes a Europa i Amèrica en el s. XX

L'evolució de la democràcia, dels autoritarismes, dels feixismes i dels populismes al **segle XX**, tant a **Europa** com a **Amèrica**, ha generat diversos **debats historiogràfics**. Mitjançant l'anàlisi d'un conjunt de textos significatius, aquesta

assignatura ofereix un **coneixement ampli de l'estat de la qüestió** historiogràfica referent al segle XX des d'una **perspectiva política i global**, alhora que s'introdueixen les **metodologies i principals eines** de la recerca històrica.

6. Guerra i diplomàcia

Guerra i diplomàcia són dos elements que **han marcat les interaccions internacionals** des de temps remots. Aquesta assignatura realitza una aproximació a la recerca sobre aquests dos elements dicotòmics. A partir d'una **base teòrica** sobre aquest fenomen, es proposa una **anàlisi de l'objecte d'estudi** en les dues etapes històriques que conformen l'assignatura: l'**Edat Moderna** i l'**Edat Contemporània**.

Assignatures optatives

Esp. en Lingüística i Estudis Literaris

1. Corrents teòrics i mètodes de l'anàlisi literària

El **fet literari** s'ha analitzat des de diverses corrents teòriques. L'objectiu d'aquesta assignatura és oferir un **coneixement sòlid** sobre les principals **corrents teòriques vigents** en els estudis actuals, en relació amb els **darrers mètodes i recerques** en aquest àmbit d'estudi. La presentació i discussió d'aquests models i metodologies s'articula a través de l'exposició d'un seguit d'**exemples concrets i significatius**. Mitjançant aquesta assignatura, s'assoleix una **àmplia visió de conjunt de la recerca en literatura**, que es desenvolupa a través de les altres assignatures d'aquesta especialització.

2. L'estudi del text: de la creació a l'edició

Els **processos de creació i d'edició del text** han variat al llarg del temps. Aquesta assignatura aborda l'estudi d'aquests processos, abans i després de la invenció de la impremta. L'anàlisi s'inicia amb els **aspectes de la tradició**, des dels *grammàtics* de la biblioteca d'Alexandria fins a l'aparició del paper a Occident, i continua amb els **processos automàtics d'edició** i la seva relació amb la creació literària. Alhora, per tal d'oferir **eines metodològiques útils** per a la **comprensió de la creació, la interpretació i l'edició del text**, es proposa l'estudi de casos concrets d'edició des del punt de vista de l'ecdòtica.

3. Literatura i cultura: contextos i vigències

El **fet literari** s'insereix en els **diversos àmbits d'una cultura determinada**, com són la ideologia i la política, els sistemes de valors o les construccions identitàries. L'assignatura presenta els **mètodes i eines pròpies** de la recerca literària des de la **perspectiva cultural** a través d'exemples metodològics recents, centrats en la **recepció de l'obra literària**, tant en el **context de la seva creació** i/o primera actualització, com en la **visió diacrònica de la tradició literària**.

4. Models teòrics i formals en recerca lingüística

L'**anàlisi lingüística** compta amb diversos models utilitzats en la **formalització** i el **processament del llenguatge natural**. Aquesta assignatura proporciona **el coneixement i les eines necessàries** per dominar els principals **models teòrics d'anàlisi lingüística**, i de l'altra els **models matemàtic-computacionals**. Entre d'altres, s'aborden els models teòrics en fonologia, morfologia i sintaxi, semàntica i pragmàtica, així com la teoria de llenguatges formals o bé els models distribuïts i bioinspirats.

5. Mètodes d'investigació en lingüística aplicada

La **lingüística aplicada** és **fonamental en diversos àmbits** de treball, com la recerca lexicogràfica, l'ensenyament i/o aprenentatge de segones llengües i la política i planificació lingüística. Aquesta assignatura té com a objectiu l'assoliment

d'un **coneixement sòlid dels fonaments teòrics** per l'anàlisi de dades lingüístiques, i el **domini en l'aplicació dels diferents mètodes** de la investigació lingüística.

6. Variació i norma lingüística

La **metodologia d'investigació en lingüística descriptiva** és pot abordar des de múltiples perspectives. Aquesta assignatura adopta un **enfocament sociolingüístic**, per centrar-se especialment en les recerques de l'àmbit de la **planificació lingüística** que s'ocupen de la planificació del corpus. L'assignatura ofereix un **coneixement ampli sobre la recerca en lingüística descriptiva**, que van dels plantejaments metodològics i les dades de la investigació, fins les teories i instruments per la planificació lingüística.

Assignatures optatives

Lliures

1. Art i patrimoni versus turisme i oci?

L'**historiador de l'art** té un paper com a **divulgador, promotor i coneixedor del patrimoni local**. Aquesta assignatura estudia aquest rol per **fomentar i analitzar**, de manera pràctica, el **caràcter dinàmic i obert del turisme** i la nova societat de l'oci. A través de l'anàlisi de casos pràctics i visites a institucions especialitzades, s'aborda la **relació entre art i turisme** i la seva capacitat de **consolidar els referents identitaris d'un territori**, però també de generar **noves mirades laborals, socials i econòmiques** que transformin els conjunts patrimonials en destins turístics privilegiats.

2. Corrents filosòfics contemporanis

La **interdisciplinarietat en la recerca humanística** passa també per conèixer els principals corrents del pensament filosòfic. Aquesta assignatura està centrada en la **filosofia contemporània**, dins la qual esdevé imprescindible l'anàlisi de dos corrents molt fecundes: l'Escola de Frankfurt i l'hermenèutica gadameriana. L'assignatura ofereix un **recorregut teòric i metodològic** per assolir el coneixement necessari per a la **interpretació de textos fonamentals** de la filosofia contemporània

3. Etnopoètica i narratives orals

Els mites, les llegendes, els contes i qualsevol altre gènere de l'**etnopoètica, o literatura popular**, tenen un **component tradicional** que comporta l'existència de versions que cal tractar amb uns **mètodes específics**. Alhora, aquest tipus de narracions han sigut utilitzades històricament com a **referents en la literatura** de totes les èpoques. Aquesta assignatura ofereix les **bases teòriques i metodològiques** per analitzar de manera científica l'**estudi de les narracions orals**, però també de les relacions i influències entre aquestes i d'altres tipus de literatura.

4. Evolució humana

L'**evolució humana** és un **àmbit de coneixement humanístic** que es pot investigar mitjançant **mètodes de recerca específics**. Aquesta assignatura ofereix un **recorregut general per l'evolució humana** i els fòssils més importants que la documenten, a la vegada que es presenten les metodologies de recerca específiques. En aquesta assignatura s'analitzen **trets comuns i la classificació dels primats actuals**; les diferents **espècies fòssils** que pertanyen a la família evolutiva dels homínids; i les **característiques dels homínids i la seva aparició** al llarg de l'evolució.

5. Fonts clàssiques per a la recerca en Humanitats

Les **fonts textuais llatines i gregues** són **imprescindibles per a la recerca** en Humanitats. Aquesta assignatura té com a objectiu **aprofundir en la metodologia filològica per l'estudi dels textos antics**, grecs i llatins, amb un especial interès en el procés de transmissió, edició i publicació. A través de l'**anàlisi de casos concrets** i la **reflexió sobre l'estat actual de la recerca** en crítica textual, es podran adquirir les **competències necessàries** per aplicar les **eines filològiques més adequades** a l'hora de realitzar un treball de recerca en el que s'analitzin les fonts clàssiques.

6. Guerra, poder i societat durant l'Antiguitat

La **"guerra"** era una de les maneres en que es formaven, estructuraven i desenvolupaven les **formes polítiques durant l'Antiguitat**. Aquesta assignatura analitza la **relació entre poder i societat** al Mediterrani antic a través del conflicte. També analitza la **materialització del conflicte a través de l'enfrontament militar**, tant en la seva forma individual com col·lectiva. Així mateix, s'estudia el **registre material i simbòlic de la guerra**, mitjançant l'arqueologia, l'arquitectura, la iconografia, la numismàtica i els textos literaris.

7. Humanisme, Il·lustració i Liberalisme

Les línies de recerca sobre esdeveniments relacionats amb la **religió**, la **política**, la **societat** i la **cultura** entre els segles XVI i XIX són múltiples. Aquesta assignatura ofereix una àmplia panoràmica sobre les **vessants de la investigació en època moderna**. Amb aquest objectiu, l'assignatura proporciona un **coneixement detallat** de les diferents **categories d'arxius** (públics, privats, nacionals, provincials, comarcals, municipals, *on-line*, etc.) i **tipus de documents** que poden ser consultats segons la temàtica i el tractament que han de rebre a l'hora de ser estudiats.

8. Imatge, imaginari i pensament

L'imaginari modela en gran mesura la **nostra manera de veure el món**, i les imatges són la base sobre la qual aquest imaginari se sustenta. Una pregunta interessant per la història i la teoria de l'art és **"què significa veure?"**. Aquesta pregunta està lligada amb la **producció i recepció d'imatges** i la **historicitat de la nostra visió**. Mitjançant d'aquesta assignatura s'estudien les respostes de les **teories de l'art**, amb un especial èmfasi en les **perspectives de recerca vigents**, amb els reptes d'un món inundat per imatges.

9. Mètodes de recerca en lingüística històrica

La **lingüística històrica** disposa de diversos mètodes de recerca. Aquesta assignatura ofereix un **coneixement sòlid de les principals metodologies** a través de l'estudi d'exemples concrets dels àmbits de la **lingüística llatina i romànica**. L'objectiu és assolir un bon domini d'aquests mètodes de recerca per tal d'aplicar-los en els diferents estudis lingüístics.

10. Religió i mitologia del món clàssic

Existeixen múltiples perspectives per analitzar l'**àmbit del mite i del ritual** en les societats antigues. Aquesta assignatura ofereix una introducció a les **metodologies de recerca** d'aquests fenòmens, des d'una **perspectiva multidisciplinària** que engloba l'antropologia, l'arqueologia, la filologia, l'iconografia i l'etnopoètica, entre d'altres. Els mètodes estudiats al llarg de l'assignatura s'apliquen de manera específica a la recerca de la **mitologia i la religió grega i romana**.

11. El poder a l'Edat Mitjana

Quines eren les formes de poder en els segles medievals? Aquesta assignatura proposa un **estudi de les formes i les elaboracions rituals i ideològiques del poder** en relació amb les **transformacions socials** de l'Edat Mitjana. Aquest estudi es realitza mitjançant la **revisió de les fonts del poder** i a través de l'anàlisi de la **continuitat de les formes i teories imperials**, dins les monarquies nacionals i en l'equilibri monarquia-aristocràcia. Així mateix, s'analitza la **creació de parlaments** com l'espai de trobada d'altres realitats socials.

12. Teatre i identitat a l'Edat Mitjana

Parlar de “teatre” durant l'Edat Mitjana és una qüestió amb un **debat científic intens** en els darrers anys. Què s'entén per teatre medieval? Es refereix a un ritu, a una performance, a un espectacle dramàtic? Com s'expressava el teatre en l'Edat Mitjana, i com era percebut pels espectadors? Aquestes i moltes altres preguntes obren **noves perspectives de recerca pluridisciplinar i reptes en l'àmbit de la literatura i cultures medievals**. En aquesta assignatura es treballen els **mètodes de recerca per aprehendre i estudiar la teatralitat** difusa que va circular per tota l'Edat Mitjana.

13. Metodologia de la recerca en espanyol com a llengua estrangera

Quins són els mètodes per a la **recerca en l'àmbit de l'espanyol com a llengua estrangera**? Aquesta assignatura proporciona les **eines metodològiques necessàries** per iniciar-se en aquesta vessant de la investigació en lingüística aplicada.

14. Aprenentatge i adquisició de llengües estrangeres

Com s'adquireix una llengua? I una segona llengua? Aquesta assignatura ofereix una aproximació a les **teories sobre l'adquisició de primeres i segones llengües**.

15. Art sagrat i profà a l'Edat Mitjana

Fins a quin punt **es pot parlar de “art sagrat” i “art profà” a l'Edat Mitjana**? Aquesta és la qüestió de partida de l'assignatura, en que es planteja si aquesta proposició resulta consistent a nivell teòric.

Informa't sobre les nostres **beques i més a:**

postgrau@urv.cat

<https://www.urv.cat/ca/estudis/masters/oferta/recerca-estudis-humanistics/>