



LA ANTIGÜEDAD CLÁSICA EN LA ILUSTRACIÓN ESPAÑOLA

VIII Congreso Internacional de la SEESXVIII
Tarragona, 23, 24 y 25 de octubre de 2024

SEGUNDA CIRCULAR

La Sociedad Española de Estudios del Siglo XVIII (SEESXVIII) convoca, por medio de la Comisión Organizadora constituida al efecto, su *VIII Congreso Internacional*, que se celebrará en la Facultad de Letras de la Universitat Rovira i Virgili (Tarragona) los días 23, 24 y 25 de octubre de 2024.

El siglo XVIII fue un momento de cambios profundos, promovidos por las élites ilustradas, que contribuyeron a poner los cimientos del largo proceso de construcción de la modernidad en Occidente. Esos cambios no fueron ajenos a los modelos ideales de la Antigüedad clásica, que suministró un rico repertorio de referentes en ámbitos tan diversos como la política, la sociedad, la economía, el pensamiento, la cultura o las artes.

Este Congreso representa una magnífica oportunidad para indagar sobre la pervivencia o recuperación de la Antigüedad en todas sus distintas dimensiones posibles: las formulaciones teóricas bajo la forma de tratados, leyes o ensayos; la difusión de gustos, prácticas sociales o corrientes estéticas; o, por último, la creación de estructuras políticas e instituciones culturales o educativas de nuevo cuño. Este marco de análisis integra lógicamente las inercias, en muchas ocasiones, poderosas y persistentes, que se opusieron a los nuevos modelos en sus vertientes tanto políticas y socioeconómicas como estéticas, educativas o literarias, así como el vigoroso debate que se suscitó entre la modernidad de cuño clásico y la tradición previa.

Estas líneas de reflexión animan la indagación acerca de los aspectos del mundo antiguo que se revalorizaron y cómo fueron reformulados y actualiza-

dos desde el ideario de la Razón ilustrada: valores como la democracia, la virtud y la justicia, los modelos políticos, determinados autores y personajes, los mitos y las divinidades, el lenguaje y la retórica, los estilos artísticos y los géneros literarios ofrecen un universo amplio y pluridisciplinar desde el cual observar esta mirada que desde el siglo XVIII se realizó a la Antigüedad clásica. Asimismo, al contemplar el mundo grecolatino como fundamento de la civilización europea, se puede considerar su carácter universal y atemporal, pero al mismo tiempo su vinculación original con el espacio mediterráneo y su difusión en el «largo siglo XVIII» en distintos entornos geográficos, europeos o no; y de ahí, sus implicaciones tanto cosmopolitas como nacionales o locales.

*

El Congreso contará con las conferencias plenarias de **Rosa María Aradra** (“La configuración del pasado literario: memoria y cultura ilustrada”), **Joan Bosch Ballbona** (“La floración de la Antigüedad en las Artes: entre el Barroco y el Neoclasicismo”), **Antoni Maria Jordà** (“Los ilustrados de Tarragona, con la mirada puesta en el pasado clásico”), **María José Villaverde** (“De la República de las Letras al resurgir el patriotismo grecorromano en la Francia del siglo XVIII”) y **Rafael Padrón Fernández** (“El mito de la Atlántida en el siglo XVIII”).

El Maestro del Dieciochismo a quien en esta ocasión se le rendirá el homenaje de la SEESXVIII durante el desarrollo del congreso será el profesor don **Francisco Lafarga Maduell**.

Se celebrarán la ASAMBLEA GENERAL de SOCIOS y las ELECCIONES de nuevos miembros de la junta. Asimismo, se entregarán los PREMIOS de la Sociedad a la mejor monografía y al mejor artículo de autores con menos de diez años de experiencia doctoral publicados en 2023.

*

La SEESXVIII invita a los estudiosos e investigadores de todas las disciplinas y ámbitos académicos contemplados en la convocatoria a contribuir con sus comunicaciones. Las propuestas deberán remitirse a la dirección electrónica congresoviisees18@urv.cat, y han de incluir en un único documento los datos personales (nombre completo, correo electrónico y teléfono, e institución académica), así como el título y un breve resumen de hasta 200 palabras.

El plazo de presentación queda abierto hasta el 29 de febrero de 2024. La aceptación será comunicada antes del 1 de abril, tras lo cual se abrirá un plazo de inscripción. El programa provisional será enviado en la primera semana de junio. El texto para su posterior publicación se ajustará a las normas que se facilitarán tras el congreso.

Para presentar comunicación, es necesario ser socio de la SEESXVIII y estar al corriente en el pago de las cuotas. Los no socios interesados tendrán que asociarse previamente (<http://www.siglo18.org/socios/hacerse-socio-y-pago-de-cuotas/>). Los comunicantes abonarán aparte una cuota de inscripción de 50€.

COMITÉ ORGANIZADOR

María Dolores Gimeno Puyol (URV), *coordinadora*

María Dolores Jiménez López (URV)

María José Rodríguez Campillo (URV)

María Isabel Calle Rodríguez (URV)

Elena de la Cruz Vergari (URV)

Sara Pujol Russell (URV)

Fernando Durán López (Presidente de la SEESXVIII)

Jesús Astigarraga Goenaga (Vicepresidente 1º de la SEESXVIII)

María José Rodríguez Sánchez de León (Vicepresidenta 2ª de la SEESXVIII)

Elena de Lorenzo Álvarez (Secretaria de la SEESXVIII)

Daniel Crespo Delgado (Tesorero de la SEESXVIII)