



## **PROTOCOL PER A LA TRANSVERSALITZACIÓ DE LA PERSPECTIVA DE GÈNERE EN LA DOCÈNCIA UNIVERSITÀRIA DE LLENGUA, LITERATURA I ELE**

(Aprovat en Consell de Departament. 18 Desembre 2020)

**DEPARTAMENT DE FILOGIES ROMÀNIQUES  
UNIVERSITAT ROVIRA I VIRGILI**

El protocol que es presenta en aquest document ha estat elaborat en el marc del projecte d'innovació docent A12/16 "Bones pràctiques per a la introducció de la perspectiva de gènere en la docència universitària de llengua, literatura i ELE" concedit per l'ICE de la URV.

El grup d'innovació docent responsable d'aquesta proposta és el següent:

- Dra. M. Dolores Jiménez López
- Dra. M. Isabel Calle Romero
- Dra. M. Isabel Gibert Escofet
- Dra. Sandra Iglesia Martín
- Dra. M. José Rodríguez Campillo
- Dr. Adrià Torrens Urrutia
- Dra. Florentina Lilica Voicu Dumitrescu

### **Índex**

- Preàmbul
- Estructura del protocol
- Protocolo para la transversalización de la perspectiva de género en la docencia universitaria de lengua y literatura

### **PREÀMBUL**

Segons Verje i Cabruja (2017), introduir la perspectiva de gènere en la docència universitària vol dir sotmetre els diferents aspectes que la componen a una anàlisi reflexiva que identifiqui possibles biaixos de gènere i els elimini. Des del punt de vista del disseny de les assignatures, implica que els elements que la componen contemplin aquesta perspectiva: especialment l'organització de les assignatures, el

desenvolupament dels continguts de les unitats docents, el tipus d'exemples utilitzats, el llenguatge i la fonts usades, la forma de relacionar-se amb l'alumnat, etc. En concret, implica tenir en compte aquesta perspectiva en la definició de les competències, en les activitats formatives dissenyades per al seu assoliment així com en el seu acompliment. És a dir, l'aplicació d'aquesta perspectiva depèn, en bona mesura, de la seva concreció en la varietat de tasques que es porten a terme a la docència d'una assignatura: des de la selecció dels exemples fins als models i teories que expliquen els fenòmens; des de l'organització del temari i del programa de l'assignatura fins a les formes d'avaluació i la seva descripció; des del tipus de sessió expositiva fins a l'ús de les tutories.

Des de l'any 2003 s'observa un esforç legislatiu per contemplar de diferents maneres la introducció de la igualtat i no discriminació per raó de gènere en l'àmbit de la universitat. La *Ley Orgánica 1/2004*, de 28 de desembre, de *Medidas de Protección Integral contra la Violencia de Género* pretén ser una llei integral i per això abastar els diferents àmbits en què es pot incidir per eliminar la violència i protegir les víctimes. Un dels aspectes que la llei aborda és el sistema educatiu. En el títol primer inclou l'article quart, apartat primer i setè, en què es preveu que "Las Universidades incluirán y fomentarán en todos los ámbitos académicos la formación, docencia e investigación en igualdad de género y no discriminación de forma transversal". L'any 2007, s'aprova la *Ley Orgánica 3/2007*, de 22 de març, *para la igualdad efectiva de mujeres y hombres*. Aquesta llei incorpora en el Títol II, dedicat a les Polítiques Públiques d'Igualtat, l'art. 25, que regula la igualtat en l'àmbit de l'educació superior. Pel que fa a les universitats, la *Ley Orgánica 6/2001*, de 21 de desembre, de *Universidades* ha estat modificada per la *Ley Orgánica 4/2007*, de 12 d'abril. En el preàmbul assenyalava: "el papel de la universidad como transmisor esencial de valores... [para] alcanzar una sociedad tolerante e igualitaria, en la que se respeten los derechos y libertades fundamentales y de igualdad entre hombres y mujeres" (Preàmbul paràgraf 12). Finalment, la *Ley 14/2011*, d'1 de juny, de *la Ciencia, la Tecnología y la Innovación* es fa ressò també del que considera unes mesures adequades per a la ciència del segle XXI, entre elles "la incorporación del enfoque de género con carácter transversal".

Malgrat l'augment significatiu dels estudis de gènere i de les investigacions en aquest àmbit i encara que, com hem vist, la legislació advoqui tant per incloure com per fomentar en tots els nivells educatius la perspectiva de gènere, la realitat universitària demostra que a nivell docent no hi ha una oferta proporcionada amb la quantitat d'investigació desenvolupada i amb els requisits legals existents. Per això creiem que són necessaris protocols com el que hem desenvolupat aquí que considera que la inclusió de la perspectiva de gènere en educació suposa un factor d'innovació i que defensa que les qüestions de gènere han de tenir un caràcter transversal en la docència universitària, a més de precisar una atenció específica mitjançant assignatures concretes.

## ESTRUCTURA DEL PROTOCOL

El protocol que proposem s'ha concebut com un instrument de reflexió que permeti al professorat identificar la seva actitud davant del mandat legal d'incorporar la perspectiva de gènere en la seva docència. El nostre objectiu ha estat proposar un protocol breu i directe que assenyali directrius clares i proposi solucions concretes sobre com actuar per introduir la perspectiva de gènere en la docència universitària.

El protocol s'articula en tres grans blocs proposant bones pràctiques per a la introducció de gènere en:

1. el programa de les assignatures;
2. l'actuació a classe;
3. i l'actitud del docent.

Pel que fa al programa de les assignatures es proporcionen directrius per incorporar la perspectiva de gènere en els continguts, en la bibliografia, en la metodologia, etc. Pel que fa als continguts, s'insisteix en la necessitat de visibilitzar a les dones il·lustres en els continguts del programa, d'incorporar en els continguts de l'assignatura les aportacions que les dones investigadores han realitzat per a l'avanç de la disciplina i d'introduir en el programa un capítol de reflexió sobre la relació entre sexes i gènere. Pel que fa a la metodologia, es recomana proposar la realització de treballs contrastius entre autors homes i dones i la implementació de metodologies actives i col·laboratives, que permetin el desenvolupament d'habilitats de tipus interpersonal i la relació entre tots dos sexes perquè l'enriquiment sigui més gran. Pel que fa a la bibliografia, es recomana fer atenció quan hi hagi poca o nul·la presència de dones en els seus bibliografies.

Pel que fa a l'actuació a classe, es recomana: escollir materials el llenguatge no sigui sexista i que no continguin estereotips de gènere; promoure pràctiques d'ensenyament que estiguin lliures d'estereotips de gènere, ja siguin explícits o implícits; promoure debats a classe sobre la igualtat de gènere en l'àmbit en el qual treballa; o evitar utilitzar imatges tradicionals d'homes i dones en les explicacions a classe.

Finalment, respecte a la actitud del docent, es recomana fer palès que es concedeix el mateix valor a les participacions i comentaris emesos per qualsevol estudiant, home o dona; revisar l'actitud i el llenguatge no verbal (gestos, mirades) per evitar donar lloc a malentesos o entorpir la participació equitativa; o evitar una visió estereotipada de l'alumnat segons el seu sexe.

## PROTOCOLO PARA LA TRANSVERSALIZACIÓN DE LA PERSPECTIVA DE GÉNERO EN LA DOCENCIA UNIVERSITARIA DE LENGUA Y LITERATURA

### PROGRAMA

1	Haga visibles a las mujeres célebres en los contenidos de la asignatura.
2	Evite un programa que desestime la relevancia de mostrar las producciones académicas de las mujeres y su papel específico en la historia de la humanidad.
3	Si en determinados temas no se reseñan figuras femeninas, explique por qué no aparecen, incidiendo en los motivos por los que, en determinados ámbitos o momentos históricos, las mujeres quedaron relegadas de esa parcela del saber.
4	Incorpore en los contenidos las aportaciones que las mujeres han realizado para el avance de la disciplina.
5	Ofrezca una visión del tema que se esté tratando teniendo en cuenta tanto teorías de hombres como de mujeres.
6	Ofrezca una visión de las épocas literarias teniendo en cuenta tanto a autores como a autoras.
7	Realice sesiones especiales o proponga temas para promover autoras y teorías de mujeres, reforzando así la imagen de la mujer en investigación.
8	No generalice la percepción de conceptos literarios a partir solamente de obras escritas por hombres, tenga en cuenta la evolución del concepto introduciendo las visiones femeninas para llegar a una visión global y acertada.
9	Incluya en el programa, siempre que sea posible, un apartado de reflexión sobre cuestiones de género.
10	Pregúntese cuál es la proporción de personajes femeninos que destacan en cada unidad didáctica en relación con los masculinos y si esta se podría mejorar.
11	Procure que los referentes femeninos que se trabajen no se introduzcan como un añadido a los contenidos "habituales".
12	Ponga de relieve en las lecturas obligatorias de la asignatura la investigación de las mujeres en el marco de la disciplina.
13	Procure que en las lecturas recomendadas las mujeres sean visibles, tanto en el lenguaje como en los contenidos.
14	Cuando en las lecturas complementarias aparezcan personajes estereotipados procure incluir actividades para fomentar el análisis de los mismos desde una perspectiva crítica.
15	Proponga la elaboración de trabajos sobre tesis planteadas por mujeres.

16	Proponga trabajos contrastivos que comparen las aportaciones de hombres y mujeres.
17	Apueste por una metodología que favorezca la formación del alumnado como personas autónomas, con una perspectiva crítica y conciencia de género.
18	Favorezca el desarrollo de metodologías activas y colaborativas, que permitan el desarrollo de habilidades de tipo interpersonal y la relación entre ambos sexos para que el enriquecimiento sea mayor.
19	Procure proponer alguna actividad encaminada específicamente a trabajar la igualdad, a romper estereotipos y/o a favorecer la reflexión sobre las desigualdades de género.
20	Diseñe actividades colaborativas que le permitan realizar agrupamientos teniendo en cuenta elementos del proceso de aprendizaje y no del sexo o de las relaciones sociales en el aula.
21	Al organizar una conferencia para el alumnado, considere la posibilidad de invitar a una mujer de reconocido prestigio en el ámbito.
22	Observe quiénes son los autores elegidos y haga explícitos los criterios que guían la selección.
23	Ante la poca o nula presencia de mujeres en la bibliografía, revise los criterios con los que se ha establecido.
24	Realice una labor de búsqueda bibliográfica de manera que las fuentes bibliográficas reflejen de forma equitativa el esfuerzo investigador de mujeres y hombres.
25	No abrevie en la bibliografía el nombre de la autora o autor. Evitará así ocultar al lector la identidad y el sexo del mismo. Evite la forma <i>et al.</i>
26	Anticipe y prevenga acerca de los posibles errores de equidad de género u omisiones derivados de la consulta bibliográfica que pueden realizar el alumnado por propia iniciativa, especialmente la bibliografía accesible a través de Internet.
27	Promueva la consulta de bibliografía firmada por mujeres.

### ACTUACIÓN EN CLASE

28	Elija materiales que no contengan ni lenguaje sexista ni estereotipos de género. Si no es posible, haga evidentes estos problemas y reflexione sobre ello.
29	Ponga atención a los ejemplos que presenta en clase, ya que algunos pueden enajenar a partes del grupo.
30	Visibilice a las mujeres ilustres, nombrándolas y poniendo en valor su figura en igualdad de condiciones que a los hombres.
31	Implemente prácticas de enseñanza libres de estereotipos de género (explícitos o implícitos).
32	Evite la asignación de roles tradicionales en la distribución de tareas en los trabajos en equipo.

## Protocol Perspectiva de Gènere en Docència de Llengua, Literatura i ELE

Aprovat en Consell de Departament.

18 Desembre 2020

33	Anime a intervenir a las alumnas en las actividades de grupo.
34	Plantee a los alumnos si creen que el “apellido” de un autor pertenece a una mujer o a un hombre. De este modo se darán cuenta de sus prejuicios.
35	Plantee actividades que lleven a los alumnos a reflexionar sobre la igualdad de género en la materia que se imparte.
36	Fomente en clase debates sobre la igualdad de género.
37	Estimule la reflexión sobre el uso sexista de la lengua.
38	Ofrezca materiales que permitan/favorezcan que hombres y mujeres tengan una amplia variedad de modelos con los que identificarse, sin los roles tradicionales.
39	Introduzca textos en los que los estereotipos de género se rompan para introducir el debate entre los alumnos.
40	Evite utilizar textos sexistas, ya sea por su lenguaje o por los conceptos que contiene.
41	Cuando dé muestras de lengua en sus clases, ponga especial atención en no estereotipar con estigmas de género.
42	Cuando se trabajen personajes femeninos, haga su tratamiento sea comparable al de los personajes masculinos.
43	No haga uso de las imágenes tradicionales de hombres y mujeres en sus explicaciones.
44	Ofrezca diferentes perspectivas de los hechos y favorezca distintas interpretaciones.

### ACTITUD DEL DOCENTE

45	Haga manifiesto que concede el mismo valor a las intervenciones de cualquier estudiante, sea hombre o mujer.
46	Evite que su actitud y su lenguaje no verbal den lugar a malentendidos o entorpezca la participación equitativa.
47	Rechace una visión estereotipada del alumnado según su sexo.
48	Fomente los grupo mixtos y la paridad en los roles de liderazgo.
49	Evite las bromas y los chistes machistas que ridiculizan a las mujeres.
50	Participe del debate y la reflexión con sus alumnos sobre cuestiones de género.